

FICHA DE ATIVIDADE

Nossa Arte

Informações

Duração: 3 a 4 horas

Local: Muro público, escola, praça ou espaço da comunidade

Participação: Livre

Objetivo

Revitalizar espaços comunitários por meio da criação de um mural coletivo e fortalecendo o protagonismo juvenil e valorizando as manifestações culturais que compõem o Brasil.

Ramos



FILHOTES



LOBINHOS



ESCOTEIRO



SÊNIOR



PIONEIRO

ODS

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável



EIXOS E BLOCOS

Programa Educativo

FILHOTES



Habilidades para a Vida



Paz e Desenvolvimento



criatividade e inovação



herança cultural

Materiais

- Equipamentos dos esportes escolhidos (bola, cones, cordas, redes, etc.)
- Materiais para jogos tradicionais (queimada, bandeirinha, pião, etc.)
- Câmeras ou celulares para registro
- Materiais recicláveis para confecção de premiações simbólicas (opcional)
- Caixas para a arrecadação dos itens doados

Preparação

1 - Escolha dos esportes

- Planeje coletivamente a atividade, definindo as modalidades e jogos que serão realizados;
- Dê preferência à diversidade de modalidades, incluindo também aquelas menos conhecidas ou típicas de outras regiões do Brasil;

- Explique de forma clara as regras e instruções básicas de cada modalidade, garantindo a participação de todos em condições de igualdade.

Exemplos de modalidades: basquete, futebol, queimada, bandeirinha, tênis de mesa, arremesso de peso ou corrida de 100 metros, conforme a estrutura disponível.

2 - Autorizações e outros procedimentos

Uso de espaços públicos, participação de público externo, direito de uso de imagem e outros assuntos estão os procedimentos descritos nas [Instruções para organização das atividades especiais](#).

Materiais

- Tintas atóxicas à base de água (cores variadas)
- Pincéis, rolos, bandejas e recipientes
- Fita crepe, trapos, água, estopa
- Lona ou papel kraft para teste
- Lona plástica para proteger o chão ou estruturas próximas
- Câmeras ou celulares para registro
- Verniz ou selador para mural (opcional)
- Outros produtos adequados à pintura externa

Material individual

- Luvas, aventais ou roupas de pintura
- Sapatos fechados
- Cobertura de cabeça
- Máscara descartáveis
- Óculos de proteção transparente
- Lanches e água para os participantes

Preparação

1- Escolha do espaço a ser revitalizado

Selecione, junto com os jovens, um local público de relevância simbólica e boa visibilidade, como o muro de uma escola, praça, centro comunitário ou ponto de ônibus.

2- Criação do projeto artístico

Esse é um passo necessário para a apresentação do pedido de uso do espaço público.

Algumas ideias de como seguir com esse passo:

- Luvas, aventais ou roupas de pintura
- Sapatos fechados
- Cobertura de cabeça
- Máscara descartáveis
- Óculos de proteção transparente
- Lanches e água para os participantes

3 - Autorizações e outros procedimentos

Uso de espaços públicos, participação de público externo, direito de uso de imagem e outros assuntos estão os procedimentos descritos nas [Instruções para organização das atividades especiais.](#)

4 - Divisão das equipes

- Arte: preparo do espaço e pintura do mural;
- Mídia: registro de fotos, vídeos e bastidores;
- Diálogo: aproximação com a comunidade e convite para o momento da inauguração

Os filhotes devem sempre estar acompanhados de seus responsáveis, e atenção especial deve ser dada à segurança das crianças e jovens. Busque maneiras de garantir a participação simbólica de lobinhos e filhotes, como pintura de painéis menores ou detalhes decorativos.

Descrição da atividade

1 - Abertura e ambientação

- Apresentação do propósito da atividade.
- Dinâmica de integração: “O que é arte para mim?”
- Organização das equipes e distribuição das funções.

2 - Execução

- Limpeza e preparo do local;
- Pintura da base, traços principais e finalização com detalhes, frases e assinaturas coletivas;
- Estimule o envolvimento da comunidade durante todo o processo;
- Realize registros em foto e vídeo do antes, durante e depois;
- Colete depoimentos dos jovens, artistas e moradores locais.

3 - Encerramento

- Realize uma inauguração simbólica do mural;
- Promova uma roda de conversa sobre aprendizados e sentimentos vivenciados;
- Grave o vídeo final, em que cada jovem completa a frase: “Ser artista é...”

Divulgação de resultados

Orientações para a edição de vídeos:

- Apresentar o projeto e incluir o logo das UELs envolvidas;

- Duração de 3 a 5 minutos;
- Sequência com imagens do processo criativo, da pintura e das falas dos jovens;
- Destaque do antes e depois do local revitalizado;
- Incluir depoimentos dos jovens que participaram da atividade ou de membros da comunidade;
- Encerrar com a mensagem: “Escoteiros transformando a realidade com arte e identidade.”

O vídeo pode ser divulgado nas redes sociais das seções, grupos, distritos ou regiões envolvidas. Esse material pode ser utilizado para apresentações em eventos comunitários e escolares para inspirar novas ações.