

## Ramo Pioneiro

# Diversidades que nos unem

### Informações

#### • Áreas de Desenvolvimento Enfatizadas:

- Afetivo

14. Demonstrar maturidade em seus relacionamentos afetivos, aceitar a sua sexualidade e respeitar a dos outros.  
 A4. Assistir a um filme ou peça teatral, ou apresentar a leitura de um livro que trate do tema preconceito/discriminação e realizar uma reflexão com o Clã sobre o ponto de vista de cada um e a mensagem do autor.

• **ODS desenvolvida:** 10 - Redução de desigualdades

### Programação

Duração	Atividade	Área de desenvolvimento
15	Abertura - IBOA	
20	Maioria oprimida	Afetivo
15	O que cantamos?	Afetivo
15	Avaliação da atividade	

### Descrição das atividades

#### Atividade: I.B.O.A. Inicial

**Área do desenvolvimento:** Caráter/Espiritual

**Tipo:** Cerimônia

**Descrição:** Início da atividade. Bandeira, momento de espiritualidade e preparação para a atividade.

#### Atividade: Maioria oprimida

**Área do desenvolvimento:** Afetivo

**Tipo:** Atividade

**Regras:** Assistir com seu clã o curta: Maioria Oprimida ("Majorité Oprimee") disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=4qw8kkcFuuE> e fazer uma roda de debate sobre ele, levando em conta as situações trazidas, o machismo, a lgbtifobia e as questões de igualdade de gênero.

#### Atividade: O que cantamos?

**Área do desenvolvimento:** Afetivo

**Tipo:** Atividade

**Descrição:** O Movimento Escoteiro existe desde 1907, onde diversas tradições e culturas foram desenvolvidas e "movimentadas" ao longo desses anos. No Brasil, o ME existe desde 1910, e criou sua própria base cultural. E que vem se alterando nos últimos anos, por começar a refletir sobre assuntos que antes eram considerados tabus, como a diversidades.

A proposta desta atividade é revisitar canções/músicas escoteiras antigas e conhecidas, e pedir para que os jovens reflitam sua letra levando em conta o contexto em que foram criadas em paralelo a atualidade em que vivemos. Ao identificar coisas que não sejam mais adequadas, com tons preconceituosos, sugerir sugestões para alterar essas músicas. Ao final socializar e propor uma debate sobre.

**Sugestões de músicas:** “Bela pastora”, “Quebra coco” “O galo e a galinha”, “Eu quero me casar”, como também outras canções habitualmente utilizadas e/ou conhecidas.

### Dicas

- Procurar incentivar todos os jovens a se preparem e sensibilizarem.
- Materiais necessários para as atividades do dia: vídeo, canções.

### Considerações

**Elaborada por:** Equipe Nacional de Diversidades

**Publicada em:** 29/06/2020