

## Ramo Lobinho

# ESCOTISMO COM A FAMÍLIA • DIA DE CIRCO

### Área de Desenvolvimento:

SOCIAL / INTELECTUAL / AFETIVO

### Informações

- **Duração:** 40 minutos
- **Local:** No quintal de casa ou alguma praça próxima.
- **Participantes:** Qualquer quantidade de pessoas. Melhor se puder contar com a ajuda dos pais.
- **ODS Desenvolvida:** 4. Educação de Qualidade
- **Área de desenvolvimento:** Caráter

### Explicação sobre o tema:

Um circo (do latim circus, "circunferência") é comumente uma companhia em coletivo, que reúne artistas de diferentes especialidades, como malabarismo, palhaço, acrobacia, contorcionismo, equilibrismo, ilusionismo, entre outros.

A palavra também descreve o tipo de apresentação feita por esses artistas, normalmente uma série de atos coreografados com músicas. Um circo é organizado em uma arena - picadeiro circular, com assentos em seu entorno, enquanto circos itinerantes costumam se apresentar sob uma grande tenda ou lona.

Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Circo>

Criar uma atividade baseada na apresentação de um circo, além de divertir as crianças, é uma maneira de promover a criatividade, ampliar o universo cultural e fortalecer a autoestima.

### Local:

Uma sala ou garagem com algum espaço.

### Material necessário:

- Material para caracterização, para uso geral.
- Local caracterizado para o picadeiro e cadeiras em volta, para as apresentações.

### Pessoas necessárias:

Meninos e meninas, preferencialmente com a presença dos pais ou irmãos maiores.

### Preparação prévia:

O primeiro passo é explicar para as crianças como será a atividade, falando sobre os vários personagens que podem atuar no circo. Em seguida se propõem que cada criança assuma um papel no circo, ajudando a que escolham e papeis distintos, para dar uma visão ampla do circo.

Deve-se marcar quando será a grande sessão do circo, convidando os outros membros da família que estão na casa. Os mais velhos, pais e irmãos, podem ajudar as crianças a incorporarem seus personagens, mas deixando claro o caráter lúdico do evento, onde o mais importante é que as crianças se divirtam com a família.

Deve-se reservar um tempo para os ensaios e para que a preparação das crianças, com um momento para s



organizar, inclusive com vestimentas e caracterização adequada.

Os pais ou irmãos mais velhos também devem participar, inclusive com um “apresentador” adequadamente vestido, bem como montando o picadeiro para o show.

### **Descrição da atividade**

No momento previsto, após as boas vindas do apresentador, os familiares se sentam ao redor do “picadeiro” e as crianças são convidadas para se apresentarem.

Uma vez todos instalados, começa-se o show, convidados pelo “apresentador” de forma eloquente, na ordem combinada anteriormente, que deve considerar:

- Um palhaço
- Um equilibrista
- Um mágico
- Um malabarista

Pode-se ter mais de uma apresentação de cada criança, ou mesmo ter dois palhaços ou dois mágicos. O ideal é que todas as crianças se apresentem.

Ao final de todas as apresentações todos os personagens devem se reunir no centro do picadeiro, para serem aplaudidos pelos convidados. Nos anexos deste documento constam sites onde se pode aprender algumas técnicas de circo, que podem ajudar as crianças.

Ideia original de reunião de: Luiz Cesar de Simas Horn e Vitor Augusto Gay.

### **EXPLICAÇÕES ADICIONAIS**

Os personagens do circo:

#### **PALHAÇO**

É o artista de circo que faz pilhérias e momices para divertir o público; pessoa que, por atos ou palavras, faz os outros rirem. É ele que, com suas palhaçadas, faz o público adulto esquecer os problemas do dia-a-dia. As crianças, principalmente, vão ao circo só para ver o palhaço. Com sua roupa desengonçada, sempre está com a calça larga caindo, sapato de nadador e cara pintada. Sua cabeleira é estranha e seu nariz é sempre uma pelota vermelha. Dá piruetas por todos os lados; cai, levanta, pula, sobe, desce, anima os espectadores com suas artes e piadas engraçadíssimas.

O palhaço é um circense muito competente e indispensável na apresentação de um espetáculo. Na história do circo, muitos palhaços ficaram famosos, como Arrelia, Chique-chique, Pirolito, Carambola, Teco-teco, Pipoca, Pingulin, Bozzo,



## MALABARISTA

O malabarismo pode ser definido como a arte de manipular objetos com agilidade e precisão. Estes objetos são itens que o artista usa para fazer o malabarismo, o qual pode ser feito com bolas, clavas, argolas, tochas, bastões, caixas, etc.

Para um iniciante na arte do malabarismo, é importante que sejam usados objetos inofensivos, a melhor dica são as bolas de malabarismo. Começa-se, portanto, com o malabarismo de lançamento, onde a pessoa começará a adquirir suas primeiras habilidades como o equilíbrio e o manuseio de três ou mais objetos lançados ao ar.

Fonte: <http://www.infoescola.com/artes/malabarismo/>



## O MÁGICO

Mágica ou ilusionismo é a arte de entreter uma audiência criando ilusões que confundem e surpreendem, geralmente por darem a impressão de que algo impossível aconteceu, como se o mágico tivesse poderes sobrenaturais. No entanto, esta ilusão da magia é criada totalmente por meios naturais.

Veja muitas mágicas no site <http://tvcultura.cmais.com.br/x-tudo/arquivo/listademagicas.htm> e no site <http://www.circodolinguica.com.br/ilusionismo.htm>



## EQUILIBRISTA

Como o nome já diz, equilibrista faz manobras se equilibrando em locais mais difíceis, como em cima de uma bola, em perna de pau, em bicicleta ou em uma corda. Naturalmente, para uma atividade com crianças, isso deve ser feito sem nenhum tipo de risco.



## OUTRAS IDEIAS

- Veja sobre técnicas de circo no site: <http://www.circodolinguica.com.br/circoescola.htm>
- Veja mais em: <http://www.artesdocirco.com.br/>

