



## Radioescuta no CQWS

### Informações

- **Duração:** entre 1 e 24 horas
- **Custo:** sem custo
- **Local:** Interno
- **Participantes:** radioamadores, família, adultos e jovens
- **Ramo:** Lobinho, Escoteiro, Sênior

### Material

- Celular ou câmera para as fotos ou vídeos;
- Computador com internet;
- Folha para anotar os contatos e outras informações (modelo em anexo);

### Objetivo

A atividade tem como objetivo principal desenvolver **Conhecimentos e Habilidades** para a conquista da **Especialidade de Radioescuta** e promover a atividade CQWS.

### Antes de começar

Prepare o material descrito acima. Confira se os seus dispositivos estão com bateria carregada e memória livre.

### A atividade

Radioescuta é o indivíduo que faz uso de tecnologias para “escutar” a comunicação de radioamadores, ou de televisão ou rádios. A fim de comprovar a “escuta” este indivíduo encaminha um relatório reportando dados da transmissão. Rádios, TVs e Radioamadores costumam responder a estes relatórios com um cartão. Para as Rádios, TVs e Radioamadores é interessante receber esta reportagem pois demonstra o alcance de suas transmissões. A especialidade de radioescuta tem 6 itens, vamos focar em 4

3. Identificar e demonstrar o uso e a utilidade dos comandos e controles de um rádio-receptor.
4. Fazer uma exposição de cartões QSL com pelo menos 20 exemplares, sendo três, no mínimo, pertencentes a estações escoteiras.
5. Interpretar pelo menos cinco expressões do Código Q, cinco letras do Código Fonético Internacional e cinco letras do Código Morse, ouvidas em transmissões.
6. Reconhecer pelo menos seis indicativos de chamada de países diferentes, ouvidos em transmissões.

O item 3 pode ser conquistado enviando link de um vídeo postado nas redes sociais demonstrando uso e a utilidade dos comandos e controles de um rádio-receptor. O Jovem pode utilizar uma estação de radioamador construído com sucata, identificando os principais itens. O link deve ser enviado para [radioescuta@radioescotismo.com.br](mailto:radioescuta@radioescotismo.com.br). Marque os perfis dos **@escoteirosdobrasil** e use a hashtag #EscoteirosOnline

O item 4 pode ser conseguido enviando o relatório de contato para [radioescuta@radioescotismo.com.br](mailto:radioescuta@radioescotismo.com.br). A equipe nacional de Radioescotismo encaminhará uma lista a cada radioamador que a seu critério irá providenciar o envio de cartões QSL ao jovem pelo correio. No relatório indique o endereço de seu grupo escoteiro. O uso do endereço do grupo escoteiro é para preservar a segurança do jovem. O Jovem não deve passar seus dados pessoais.

O item 5 pode ser conquistado através da escuta das transmissões e do envio de relatório para [radioescuta@radioescotismo.com.br](mailto:radioescuta@radioescotismo.com.br)

O item 6 pode ser conquistado através da escuta das transmissões e do envio de relatório para a [radioescuta@radioescotismo.com.br](mailto:radioescuta@radioescotismo.com.br)

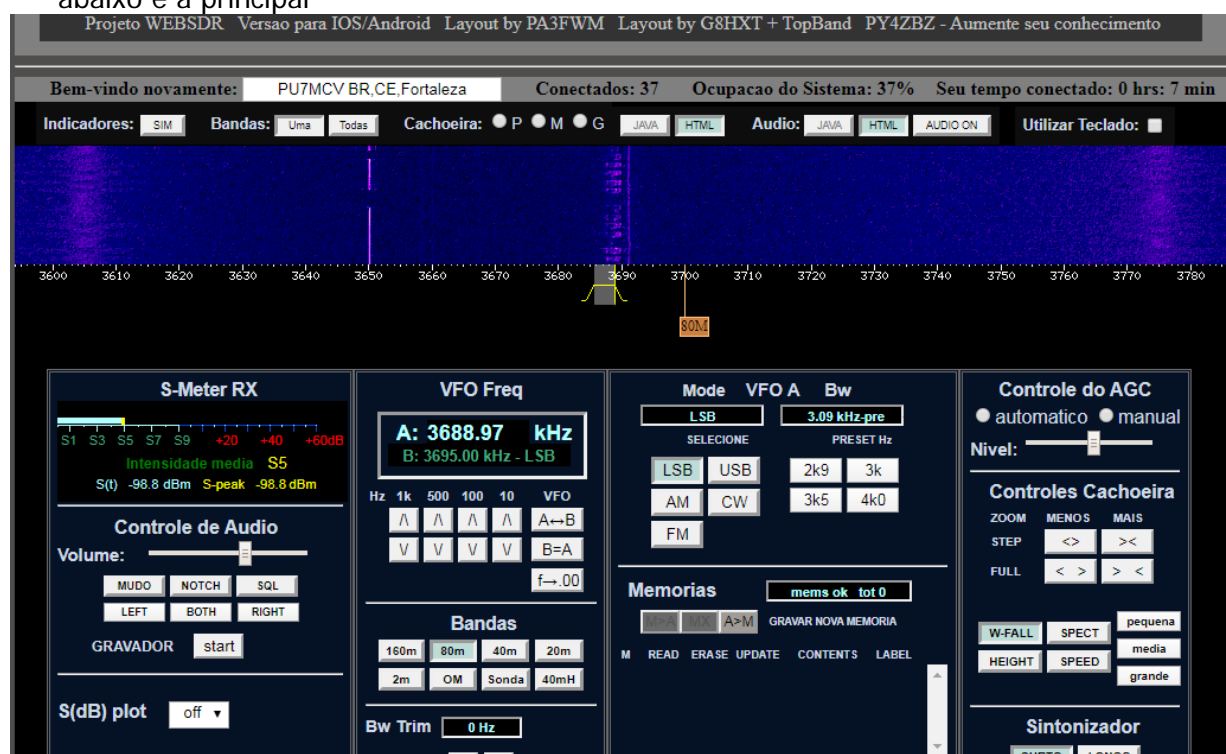
O CQWS - CQ World Scout Contest é uma atividade anual, promovida pela Equipe Nacional de Radioescotismo dos Escoteiros do Brasil e reconhecida pela Organização Mundial do Movimento Escoteiro - OMME, que tem por objetivo principal desenvolver a boa prática operacional do Radioamadorismo entre os membros do Movimento Escoteiro e Radioamadores experientes de todo o mundo, como acontece com a maioria dos contestes internacionais.

O CQWS será nos dias 11 e 12 de abril, com duração de 24 horas, das 13h00 do sábado, até 13h00, horário de Brasília.

A caçada por transmissões é facilitada neste final de semana pois muitos radioamadores estarão ativos participando do concurso.

Mesmo sem um rádio de comunicação é possível escutar o que os radioamadores estão conversando. Usaremos duas formas:

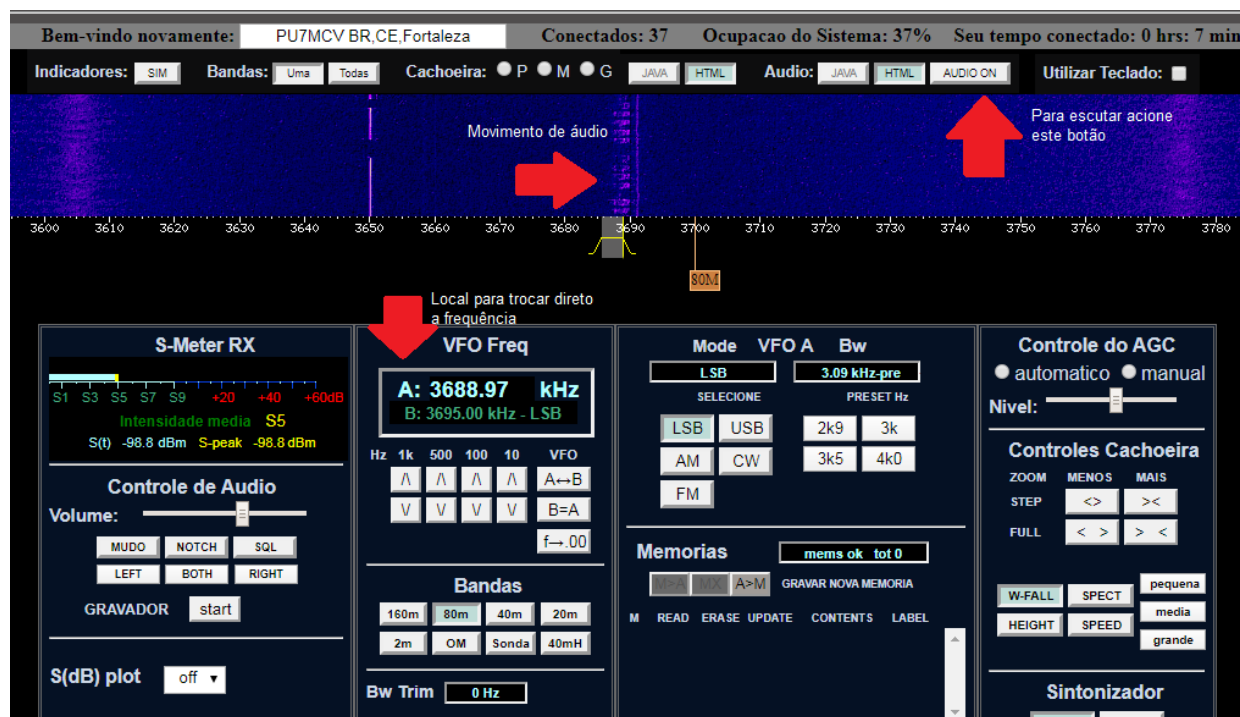
- 1) Grupo de zap. A partir do dia 11 de abril, jovens (através de um adulto responsável) e adultos deverão enviar email para [radioescuta@radioescotismo.com.br](mailto:radioescuta@radioescotismo.com.br) solicitando o link de acesso ao grupo de zap. Neste grupo somente os administradores poderão postar e serão postados áudios de trechos de transmissão. Estes áudios poderão ser usados para preencher o relatório.
- 2) SDR é um sistema que permite através do computador escutar as ondas sonoras. Sugerimos o WebSDR Pardinho-SP Brazil (GG56TV) encontrado em <http://www.appr.org.br:8901/>. A tela abaixo é a principal



Onde tem VFO Freq é onde colocamos a frequência que queremos ouvir. No CQWS as estações estarão em várias frequências. Alguns exemplos são: 28390, 14290, 3690, etc.

Atente também para a cachoeira. Onde tem as linhas sendo formadas no fundo azul mostra movimento. Posicione a escuta aí.

Importante para escutar Clicar em AUDIO ON na parte superior da cascata. Identifique abaixo os pontos comentados acima.



## DIPLOMA

Além da conquista da especialidade, os jovens e adultos que desejarem poderão requerer o DIPLOMA DE RADIOESCUTA.

O Diploma será outorgado a quem comprovar a escuta da transmissão 10 (dez) de contatos entre estações de radioamador. Haverá endossos para contatos com pelo menos 6 países, contatos com 6 estações de agremiações e contatos com 6 estações de grupos escoteiros.

Para requerer o diploma basta encaminhar e-mail para [radioescuta@radioescotismo.com.br](mailto:radioescuta@radioescotismo.com.br) com o relatório em anexo. Aos jovens além do certificado será emitido um e-mail informando da conquista ou não dos itens da especialidade.



## ANEXOS

1. Tabela de relatório
2. Representação do Código Morse
3. Código Fonético internacional
4. Código Q

## Considerações

O contato com o e-mail [radioescuta@radioescotismo.com.br](mailto:radioescuta@radioescotismo.com.br) e a participação no grupo de zap deve ser feita com a supervisão de um adulto.

Ao publicar suas tarefas em suas rede sociais (twitter, instagram ou facebook) marque os perfis dos **@escoteirosdobrasil** e use a hashtag #EscoteirosOnline para que possamos acompanhar as atividades questão sendo desenvolvidas em suas casas!

Essa ficha de atividade foi desenvolvida pela **Equipe Nacional de Radioescotismo** Em caso de dúvidas entre em contato pelo e-mail [equipe@radioescotismo.com.br](mailto:equipe@radioescotismo.com.br)

# ANEXO 01 - MODELO DE RELATÓRIO

<b>NOME</b>	
<b>Unidade Escoteira Local</b>	
<b>Email de um adulto para contato</b>	
<b>Endereço da UEL para envio dos cartões</b>	

ORG - FREQUÊNCIA	INDICATIVO	DATA	HORA	PAÍS

Na transmissão foi identificado o uso de Código Q? Se sim descreva abaixo:

Código Q	Significado

Na transmissão foi identificado o uso do Código Fonético? Se sim descreva abaixo:

Código Fonético	Significado

Na transmissão foi identificado o uso do Código Morse? Se sim descreva abaixo:

Código Morse	Significado

OBS: use a palavra "di" ou "." para um som curto e "dah" ou "-" para um som longo

## ANEXO – 02 - REPRESENTAÇÃO DO CÓDIGO MORSE

<b>A</b>	<b>..</b>	<b>J</b>	<b>·----</b>	<b>S</b>	<b>...</b>	<b>2</b>	<b>·----</b>
<b>B</b>	<b>----</b>	<b>K</b>	<b>---</b>	<b>T</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>·---</b>
<b>C</b>	<b>----</b>	<b>L</b>	<b>·---</b>	<b>U</b>	<b>...</b>	<b>4</b>	<b>·---</b>
<b>D</b>	<b>---</b>	<b>M</b>	<b>--</b>	<b>V</b>	<b>·---</b>	<b>5</b>	<b>·...</b>
<b>E</b>	<b>·</b>	<b>N</b>	<b>--</b>	<b>W</b>	<b>·---</b>	<b>6</b>	<b>·...</b>
<b>F</b>	<b>·---</b>	<b>O</b>	<b>---</b>	<b>X</b>	<b>·---</b>	<b>7</b>	<b>·---</b>
<b>G</b>	<b>---</b>	<b>P</b>	<b>·---</b>	<b>Y</b>	<b>·---</b>	<b>8</b>	<b>·---</b>
<b>H</b>	<b>·...</b>	<b>Q</b>	<b>·---</b>	<b>Z</b>	<b>·---</b>	<b>9</b>	<b>·---</b>
<b>I</b>	<b>··</b>	<b>R</b>	<b>·...</b>	<b>1</b>	<b>·----</b>	<b>0</b>	<b>·----</b>

O Código Morse é um sistema de representação de letras, algarismos e sinais de pontuação através de um sinal codificado enviado de modo intermitente através de SONS Longos e Curtos. Foi desenvolvido por Samuel Morse em 1835, criador do telégrafo elétrico, dispositivo que utiliza correntes elétricas para controlar eletroímãs que atuam na emissão e na recepção de sinais. Uma mensagem codificada em Morse pode ser transmitida de várias maneiras em pulsos (ou tons) curtos e longos. Ao visualizar um ponto, diga ou pense “Di”. Da mesma forma, ao visualizar um traço, não diga ou pense “traço”, mas pense ou diga em voz alta “daá”.

Por exemplo, uma dica para a letra L : vem cá Lili: Di daá Di Di

OU então a letra F: diga “esse é o éfe” : Di Di daá Di

Crie suas próprias frases e divirta-se até com sons das buzinas que ouvir na rua.

Antes de se preocupar com transmitir é mais importante começar a lidar com o código morse apenas ouvindo.

# ANEXO – 03 - CÓDIGO FONÉTICO INTERNACIONAL

RECONHECIDO PELA ANATEL (ARTIGO 43 DA RESOLUÇÃO Nº 449, DE 17 DE NOVEMBRO DE 2006)

Quando se comunicando em fonia (utilizando o microfone) e há dificuldade de compreensão ou para distinguir perfeitamente as letras que se está dizendo (indicativos de chamada, nomes, endereços etc) deverão ser usadas as codificações internacionais, que também são utilizadas por militares, aeronaves e embarcações. Normalmente se pronuncia as palavras correspondentes às letras em inglês

<b>LETRA</b>	<b>CODIFICAÇÃO</b>
<b>A</b>	<b>ALFA</b>
<b>B</b>	<b>BRAVO</b>
<b>C</b>	<b>CHARLIE</b>
<b>D</b>	<b>DELTA</b>
<b>E</b>	<b>ECHO</b>
<b>F</b>	<b>FOXTROT</b>
<b>G</b>	<b>GOLF</b>
<b>H</b>	<b>HOTEL</b>
<b>I</b>	<b>INDIA</b>
<b>J</b>	<b>JULIET</b>
<b>K</b>	<b>KILO</b>
<b>L</b>	<b>LIMA</b>
<b>M</b>	<b>MIKE</b>
<b>N</b>	<b>NOVEMBER</b>
<b>O</b>	<b>OSCAR</b>
<b>P</b>	<b>PAPA</b>
<b>Q</b>	<b>QUEBEC</b>
<b>R</b>	<b>ROMEO</b>
<b>S</b>	<b>SIERRA</b>
<b>T</b>	<b>TANGO</b>
<b>U</b>	<b>UNIFORM</b>
<b>V</b>	<b>VICTOR</b>
<b>W</b>	<b>WHISKEY</b>
<b>X</b>	<b>X-RAY</b>
<b>Y</b>	<b>YANKEE</b>
<b>Z</b>	<b>ZULU</b>

Embora não previstas na Legislação Brasileira, são comuns as utilizações, no Brasil, das codificações:

LETRA	TERMOS GEOGRÁFICOS	TERMOS DE RÁDIO
A	AMÉRICA	ANTENA
B	BRASIL	BATERIA
C	CANADÁ	CONDENSADOR
D	DINAMARCA	DETETOR
E	EUROPA	ESTÁTICO
F	FRANÇA	FILAMENTO
G	GUATEMALA	GRADE
H	HOLANDA	HORA
I	ITÁLIA	INTENSIDADE
J	JAPÃO	JUSTIÇA
K	KÊNIA	KILOWATT
L	LONDRES	LÂMPADA
M	MÉXICO	MANIPULADOR
N	NORUEGA	NEGATIVO
O	OCEANIA	ONDA
P	PORTUGAL	PLACA
Q	QUÊNIA	QUADRO
R	ROMA	RÁDIO
S	SANTIAGO	SINTONIA
T	TORONTO	TERRA
U	URUGUAI	UNIDADE
V	VENEZUELA	VÁLVULA
W	WASHINGTON	WATT
X	XINGU	XADREZ
Y	YUCATAN	YUCATÃ
Z	ZANZIBAR	ZERO

Para codificar **algarismos em português (ou inglês)**, deverá ser usada a tabela:

N.º ou SINAL	CODIFICAÇÃO
0	ZERO ou Negativo (Zero)
1	UM ou Primeiro (One)
2	DOIS ou Segundo (Two)
3	TRÊS ou Terceiro (Three)
4	QUATRO ou Quarto (Four)
5	CINCO ou Quinto (Five)
6	SEIS ou Sexto (Six)
7	SETE ou Sétimo (Seven)
8	OITO ou Oitavo (Eight)
9	NOVE ou Nono (Nine)



## ANEXO – 04 - CÓDIGO Q

O Código Q é reconhecido internacionalmente em todos os serviços de telecomunicações. É composto por uma série de três letras, sempre iniciando pela letra Q, com combinações contidas de **QAA até QUZ**.

As séries de **QAA a QNZ** são reservadas para o serviço aeronáutico e as séries de **QOA a QQZ** reservadas ao serviço marítimo.

### **Os radioamadores utilizam somente as séries de QRA a QUZ.**

As séries do código Q podem ser usadas para perguntar, responder, afirmar ou negar. Quando seguidas de **interrogação** se referem a **perguntas**. Se não houver interrogação são **afirmações** ou **respostas**.

Preferencialmente devem ser usadas em sinais telegráficos, pelo fato de abreviarem as perguntas e as respostas, uma vez que dispensam a construção de longas frases e o conhecimento amplo de outro idioma.

Conversando ao microfone (fonia) o uso somente é necessário quando as estações têm limitações de tempo, de audição suficiente ou dificuldades com compreensão devido a diferença de idiomas.

É desnecessária a utilização excessiva de códigos quando se tem condições favoráveis de audição e se conversa no mesmo idioma.

#### **SIGNIFICADOS DAS SÉRIES MAIS UTILIZADAS DO CÓDIGO Q PELOS RADIOAMADORES:**

- QRA** Qual é o indicativo de chamada de sua estação? **Ou** O indicativo de chamada de minha estação é...
- QRG** Qual é a minha frequência exata? **Ou** Sua frequência exata é...
- QRL** Você está ocupado? **Ou** Estou ocupado. Favor não interferir.
- QRM** Está sendo interferido? **Ou** Sofro interferência.
- QRN** Está sendo perturbado por estática? **Ou** Estou sendo perturbado por estática.
- QRO** Devo aumentar a potência do transmissor? **Ou** Aumente a potência do transmissor.
- QRP** Devo diminuir a potência do transmissor? **Ou** Diminua a potência do transmissor.
- QRQ** Devo transmitir mais depressa? **Ou** Transmita mais depressa (... palavras por minuto).
- QRS** Devo transmitir mais devagar? **Ou** Transmita mais devagar (... palavras por minuto)
- QRT** Devo cessar a transmissão? **Ou** Cesse a transmissão.
- QRU** Tem algo para mim? **Ou** Não tenho nada para você.
- QRV** Está preparado? **Ou** Estou preparado.
- QRX** Quando me chamará novamente? **Ou** Eu o chamarei novamente às ... horas.
- QRZ** Quem está me chamando? **Ou** Você esta sendo chamado por ...
- QSL** Pode acusar recebimento? **Ou** Acuso recebimento.
- QSO** Pode comunicar-se diretamente com ...? **ou** Posso comunicar-me diretamente com ...
- QSP** Quer retransmitir para...? **Ou** Vou retransmitir para ...

**QSY** Devo transmitir em outra frequência? **Ou** Transmita em outra frequência.

**QTC** Tem alguma mensagem para transmitir? **Ou** Tenho ... mensagem (ns) para você.

**QTH** Qual é sua posição (ou localização)? **Ou** Minha posição (ou localização) é ...

**QTR** Qual é a hora