

O agricultor

Materiais:

- Folhas (palha) de milho
- Fios de lã
- fita de tecido vermelha
- Rodela fina de rolha
- 2 varetas de madeira
- Tesouras de pontas arredondadas
- linha
- cola

Instruções

1. Para fazer o corpo, seguir as instruções 1, 2 e 3 da "agricultora".



fig. 6

2. Depois de por os braços entres as folhas, cruzar uma folha de milho sobre o peito e apertar na cintura e amarrar nas costas (fig. 6).

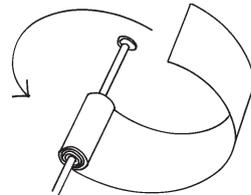


fig. 7

3. Cortar as folhas do corpo que correspondem as pernas em duas partes iguais. Ajustar cada uma das "canelas" com a cinta de tecido (fig. 7).

4. Amarrar um cinturão com a fita de tecido. Fazer um chapéu de folhas de milho e prender na cabeça. Por duas varetas nas pernas do boneco e em seguida fincá-las em uma rodela e rolha (fig. 8). Esta estrutura será o pedestal do boneco.



fig. 8

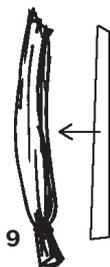
O Coelho

Materiais:

- Folhas (palha) de milho
- Fios de lã
- 2 vareta de metal flexível

Instruções

1. Para confeccionar os braços, enrolar um a folha de milho em volta de um pedaço de metal. Fazer o mesmo para confeccionar as orelhas (fig. 9).



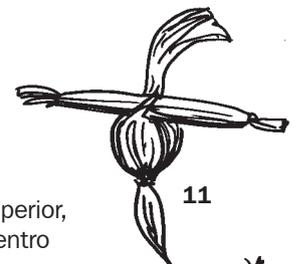
9

2. Fazer uma esfera (uma bola) de folhas de milho e colocá-la dentro de uma folha grande (fig. 10).



10

3. Torcer a extremidade superior, colocar as orelhas ao centro da folha sobre a esfera como aparece na fig. 11. Dobrar a folha sobre a esfera pra formar as orelhas e amarrar pra formar o pescoço, formando também a cabeça, tal como aparece na fig. 12.



11



12

4. Unir folhas atando um extremo ao pescoço e deixando o resto para cima, como aparece na fig. 13.



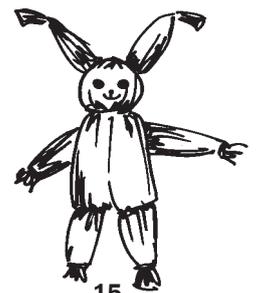
13

5. Por os braços, prendendo abaixo do pescoço. Baixar as folhas e fazer um pequeno corte na altura das pernas (fig. 14).



14

6. Amarrar no início de cada perna e nos tornozelos (fig. 15). Dobrar as orelhas e braços até colocá-los na posição correta.



15

ANIMAIS DE FOLHAS

Materiais:

- Folhas de diferentes formas, texturas, tamanhos e cores
- Folhas de papel
- Cartolina branca

- Lápis
- Pinças
- Cola

Instruções

1. Desenhar sobre uma folha de papel um esboço do animal que se quer fazer.
2. Cortar um pedaço de cartolina branca do tamanho que se deseja fazer o desenho.
3. Com a ajuda de uma pinça e sem usar cola, colocar as folhas sobre a cartolina de maneira a formar o desenho (fig. 16). Desta forma se poderá ter uma visão do desenho para fazer as mudanças que queira, evitando erros posteriores.

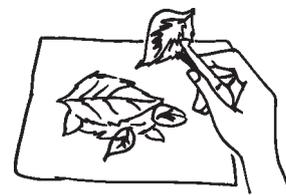


fig. 16

4. Uma vez que as folhas estejam do agrado do autor, colá-las de forma definitiva.

Na fig. 17 aparecem alguns desenhos de animais que podem servir de exemplo.

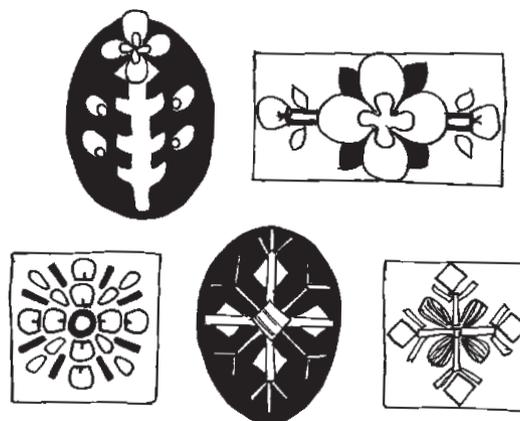


fig. 17

DESENHOS COM SEMENTES

Materiais:

- Sementes e legumes secos
- Folhas de diferentes cores, texturas e tamanhos.
- Palha natural ou colorida
- Pétalas de flor
- Cartolina fina de diferentes cores
- Tesouras
- Cola
- Pinça



Instruções

1. Escolher uma cartolina colorida e cortar um pedaço do tamanho e forma que desejar
2. Colocar sobre a cartolina, as sementes, folhas, pétalas, etc. até formar o desenho desejado. Com cuidado, colar os diferentes elementos na cartolina. Deixar secar..

Na fig. 18 aparecem alguns desenhos que podem servir de exemplo

Recomendações

- Pode pintar o desenho final com uma camada de cola fria dissolvida em um pouco de água. Isto lhe dará um brilho homogêneo.
- Podem ser feitas figuras redondas ou ovais e prendê-las com um fio pra utilizar como decorações em árvores de natal, peças de móvel ou uma grinalda para decorar a sede da Alcatéia, etc.

CAMISETAS PINTADAS

- Materiais:**
- 1 camiseta branca ou de clara
 - papel e lápis de cor
 - canetas para tecido
 - ferro e tábua de passar
 - um pedaço de tecido velho
 - jornal velho

Instruções

1. Cobrir a superfície do trabalho com folhas de jornal.
2. Fazer um prova em papel, do desenho que queira fazer na camiseta (fig. 8).

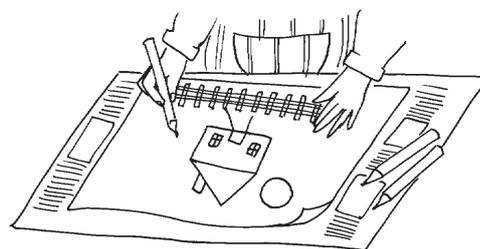


fig. 8

3. Copiar o desenho na camiseta utilizando caneta para tecido (fig. 9).

fig. 9

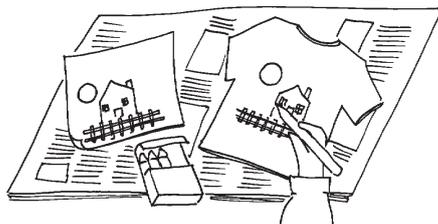


fig. 10

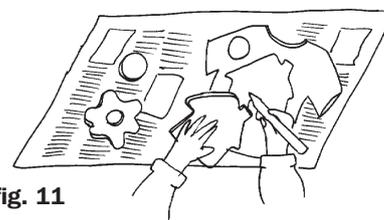


4. Fixar o desenho (deve ser feito por um adulto, pois o ferro de passar deve estar bem quente). Colocar um pedaço de tecido sobre a tábua de passar, colocar sobre este tecido a camiseta com o desenho virado para baixo e passar o ferro bem quente na camiseta (fig. 10).

Recomendações

- Um detalhe bonito pode ser agregar um pequeno desenho em uma das mangas da camiseta, além do desenho central na frente ou nas costas.
- Se for difícil, desenhar uma forma desejada, ou ainda se desejar desenhar várias vezes a mesma forma, pode-se recortar esta forma, fazendo um molde que permita desenhar seu contorno diversas vezes sobre o tecido (fig. 11).
- Não se deve apoiar-se neste desenho enquanto se trabalha, já que pode deslizar sobre a pintura e borrá-la.

fig. 11



COELHO DE POMPONS

- Materiais:**
- Cartolina grossa
 - Lápis e papel
 - Tesoura de ponta arredondada
 - Lã marrom, branca ou cinza (corpo) e preta (olhos)
 - Agulha de costura
 - Feltro rosa
 - Fita
 - Alfinetes
 - Cola

Instruções

1. Desenhar sobre a cartolina dois círculos conforme as medidas da fig. 12 e recortá-los. Utilizá-los para fazer os pompons (ver a fig. 17) Uma vez terminados, recortar um dos pompons para que fique ligeiramente menor que o outro (fig. 13).

fig. 12

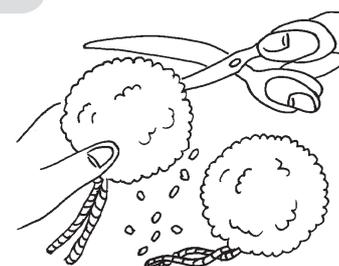
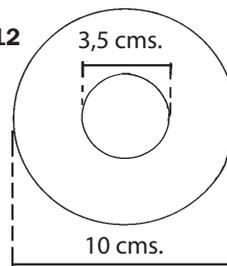


fig. 13

2. Unir um pompom ao outro pelo fio de lã que pendem do centro de cada um deles. Por uma fita (tipo “fita bebê”) ao redor do ponto de união e formar com ela um laço (fig. 14).

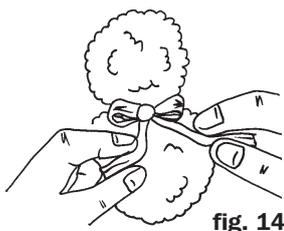


fig. 14

3. Para confeccionar os olhos: enterrar a agulha com lã preta e dar um nó em um dos seus extremos. Passar a agulha pelo pompom pequeno e tirá-lo de volta, um pouco ao lado onde entrou a agulha, faça outro nó, e cortar o fio até próximo do nó (fig. 15).

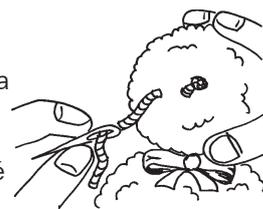


fig. 15

4. Desenhar em papel a forma das orelhas cortá-las, fixá-las em um pedaço de feltro e cortá-las. Colar as orelhas ao pompom menor (fig. 16).



fig. 16

Recomendações

- Pode-se confeccionar coelhos menores, utilizando-se círculos de diâmetros menores para fazer os pompoms. Um coelhinho pode ser feito com um círculo de 6 cm de diâmetro com um orifício de 2 cm de diâmetro.
- Para confeccionar os pompoms: Por junto os dois círculos de cartolina, sem colar. Enrolar a lã na cartolina passando pelo círculo interno, segurando com a mão o fio do extremo inicial. Uma vez que o círculo interno esteja cheio, segurando agora os dois fios dos extremos numa mão, cortar a lã pela parte exterior das cartolinas. Sendo possível, colocar a tesoura pelas bordas das cartolinas para que todos os fios fiquem do mesmo tamanho. Sem tirar as cartolinas, unir o centro com uma corda e quando estiver firme, dar um nó. Retirar as cartolinas e emparelhar os pompoms com a tesoura. (fig. 17).

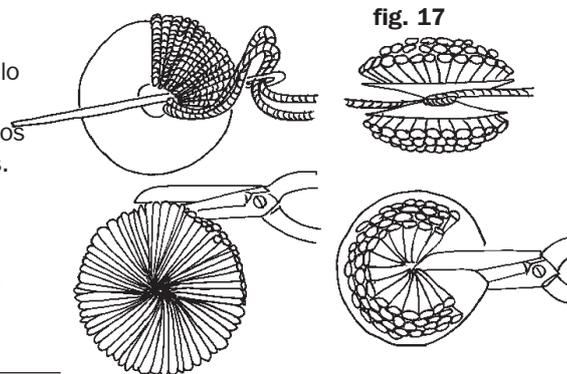


fig. 17

LAGARTA DE POMPONS

Materiais:

- Cartolina grossa
- Lápis e papel
- Tesoura de ponta arredondada
- Lã de diferentes cores
- Agulha de costurar
- Feltro preto e branco
- Cola
- alfinetes

Instruções

1. Seguindo o mesmo modelo da figura 12, mas com diferentes medidas, desenhar e recortar em cartolina:
- Dois círculos de 10 cm de diâmetro com um orifício central de 3,5 cm de diâmetro;
 - Dois círculos de 8 cm de diâmetro com um orifício central de 2,5 cm de diâmetro
 - Dois círculos de 6 cm de diâmetro com um orifício central de 2 cm de diâmetro
 - Dois círculos de 4 cm de diâmetro com um orifício central de 1,5 cm de diâmetro
- Nas cores que desejar, fazer um pompom com os círculos de 10 cm, quatro com os de 8 cm, três com os de 6 cm e três com os de 4 cm (fig. 18).

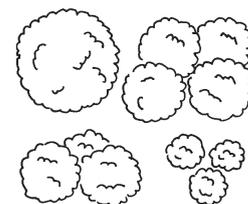
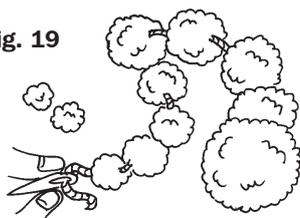


fig. 18

fig. 19



2. Passar uma agulha com um pedaço comprido de lã, dando um nó na extremidade do fio, começando com o pompom maior e tirá-la do outro lado deste pompom. Passando em seguida pelo centro dos demais pompoms, sempre do maior para o menor, até o último pompom, quando se tira a agulha da linha e se dá um nó nesta extremidade também, para impedir que os pompoms se desprendam. (fig. 19).

3. Desenhar as peças dos olhos em papel e recortar. Colocar as peças maiores sobre o feltro branco e as menores sobre o preto. Recortar e colar na parte dianteira do maior pompom. (fig. 20).

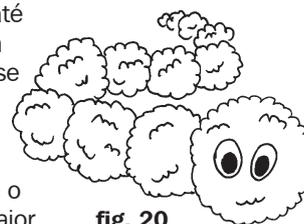


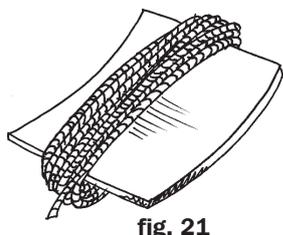
fig. 20

BONECO DE LÃ

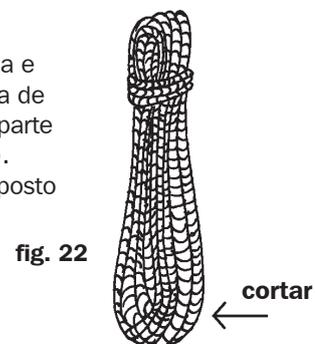
- Materiais:**
- Pedaco de cartolina (papelão)
 - Restos de lã
 - Tesoura de ponta arredondada
 - Arame fino (opcional)

Instruções

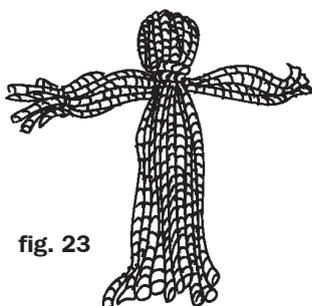
1. Enrolar a lã sobre o pedaco de cartolina como na fig. 21.



2. Tirar a lã enrolada da cartolina e fazer um laço a uma distância de um extremo de uma décima parte de seu comprimento (fig. 22). Cortar os fios pelo extremo oposto do laço.

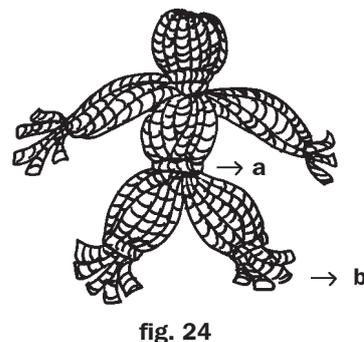


3. Separar 5 ou 6 fios para cada lado e amarra-las a uns centímetros da ponta. Recortar as pontas para que fiquem todas do mesmo tamanho (fig. 23).



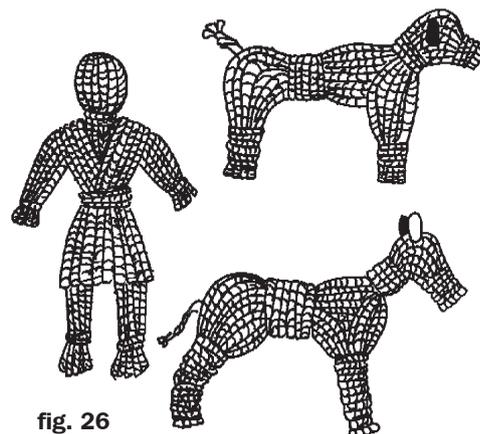
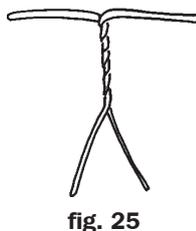
4. Fazer um outro laço no centro dos fios que ainda estejam soltos (fig. 24a).

5. Dividir estes fios em dois grupos iguais e amarrar separadamente os extremos (fig. 24b). Recortar as pontas para que fiquem todas do mesmo tamanho.



Recomendações

- Introduzindo uma armação de arame conforme a fig. 25 entre o feixe de fios e prendendo este com laços, pode-se ter um boneco que tome diferentes posições de braços e pernas.
- Variando a forma, posição e dimensões das amarras, pode-se dar ao boneco diferentes aspectos ou criar diversos modelos, como os que se apresentam na fig. 26. As combinações de cores podem deixar mais atrativas estas criações.



Idéia Original: Boneco de Pano: M. Isabel Ottado, Reme Uruguai. Camisetas Pintadas: Reme Paraguai. Coelho e Lagarta de Pompons: Revista Criativa nº 8, Editora Planeta De Agostini S.A., Espanha. Boneco de Lã: Trabalhos Manuais, da Edições CEAC, Espanha.

Redação: Loreto González.

Edição: Gerardo González.

CALEIDOSCÓPIO

Materiais:

- 1 tubo de cartolina
- 1 disco de vidro que encaixe no tubo
- 2 discos de vidro do mesmo diâmetro que o exterior do tubo
- 3 espelhos retangulares, 2 cm mais curtos que o tubo
- pedaços de cartolina colorida, vidros de diferentes texturas e cores ou papel celofane
- fita adesiva

Instruções

1. Colocar os três espelhos com sua face espelhada para dentro formando um triângulo, e prendê-los com fita adesiva (fig. 15).
2. Colocar os espelhos no tubo de cartolina como mostra a fig. 16.
3. Encaixar um disco de vidro dentro do tubo, acima do triângulo de espelho (fig. 17). Certificar-se que os espelhos e o disco de vidro estejam bem firme e não se movam.
4. Colocar sobre este vidro, dentro do tubo, os pedaços de vidro ou celofane de diferentes cores (fig. 18).
5. Tampar este extremo do tubo com um novo disco de vidro e prendê-lo com fita adesiva (fig. 19).
6. Recortar um disco de cartolina do mesmo diâmetro que o disco de vidro que sobrou, fazer um furo no centro do disco de cartolina. Colar o disco de cartolina ao disco de vidro (fig. 20).
7. Com a peça que acabou de confeccionar, tampar o outro extremo do tubo e prendê-lo com fita adesiva (fig. 21).

Pode-se forrar o caleidoscópio com papel colorido ou ainda fazer alguns desenhos especiais.



fig. 15

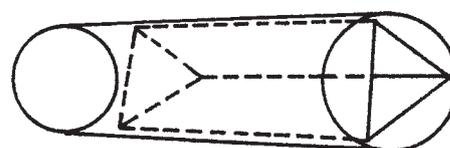


fig. 16

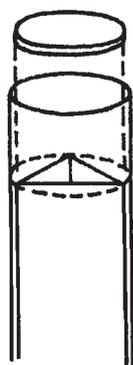


fig. 17



fig. 18



fig. 19

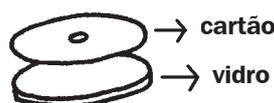


fig. 20

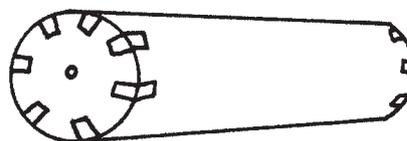


fig. 21

Idea Original: Balões divertidos: REME, Paraguai, Revista Criativa nº 21, Espanha. Móviles: REME Panamá. Contas de Macarrão: Revista Criativa nº 6, Espanha. Caleidoscópio: Trabalhos Manuais Cone nº 2, Chile.

Redação: Loreto González.

Edição: Gerardo González.