

CINEFILIA

Pré-requisito: Ter assistido no mínimo, 10 filmes para o nível 1, 25 para o nível 2, e 50 para o nível 3.

1. Apresentar para sua seção uma pesquisa sobre a história do cinema mundial e brasileiro.
2. Apresentar para sua seção um relato audiovisual, contendo pelo menos 10 filmes já assistidos por você. O relato deve conter: o título nacional e original, ano de produção, país de origem e gênero de cada um dos filmes. Os filmes deverão ser de pelo menos 7 gêneros diferentes e terem sido produzidos em, no mínimo, 7 países diferentes.
3. Possuir uma cinemateca pessoal, organizá-la e catalogar os filmes informando os títulos nacionais e originais, ano de produção e gênero. (10 filmes para o Nível 1 / 25 para o Nível 2 / 50 para o Nível 3).
4. Demonstrar conhecimento sobre as principais tecnologias utilizadas na produção, gravação e reprodução de filmes desde a criação do cinema.
5. Apresentar uma pesquisa contendo a biografia e filmografia de pelo menos 5 atores, sendo ao menos 3 brasileiros, e 5 diretores, sendo ao menos 2 brasileiros, que atuam ou atuaram no cinema.
6. Demonstrar conhecimento sobre a história de pelo menos 3 grandes festivais internacionais de cinema, sendo pelo menos 1 brasileiro.
7. Demonstrar conhecimento sobre 8 profissões relacionadas com a indústria cinematográfica e analisar a atuação dos profissionais num filme de sua preferência.
8. Demonstrar conhecimento sobre a legislação que trata do crime de violação de direitos autorais.
9. Participar da produção e/ou interpretação de um filme curta-metragem de 15 minutos, no mínimo, podendo ser uma produção inédita ou encenação de um clássico do cinema; ESCOTISMO CINEFILIA
10. Criar e manter por 3 meses, no mínimo, um informativo para a divulgação de produções cinematográficas, incluindo as nacionais, podendo ser produzido em dois formatos: impresso para distribuição na sede do grupo escoteiro ou digital para divulgação em redes sociais.
11. Organizar uma sessão para exibição de um filme de sua preferência para 10 convidados, no mínimo, escoteiros ou não, e promover um debate sobre o tema apresentado.
12. Visitar uma sala de cinema ou produtora de filmes. Apresentar ao examinador um relatório sobre sua estrutura e equipamentos utilizados para seu funcionamento.