



Um encontro nacional de Velhos Lobos

Quando	Atividade	Onde
Sábado, 12 de novembro		
10h – 13h30	Credenciamento	Sala de vidro – secretaria - loja
	Acomodação para acantonamento	Salas de aula p/ alojamento
14h – 15h15	Abertura	Auditório principal
15h15 – 16h	Palestra OS LOBOS E O LOBISMO	Auditório principal
16h – 16h30	Intervalo - café	Pátio coberto
16h30 – 18h	OFICINAS: 1º bloco	Salas de aula/pátios/quadra/ginásio
18h – 19h30	OFICINAS: 1º bloco (repetição)	Salas de aula/pátios/quadra/ginásio
19h30 – 20h30	Tempo livre para banho	Vestiários
21h	Sarau cultural “100 anos de samba” Coquetel	Pátio coberto ou ginásio
Domingo, 13 de novembro		
7h – 8h15	Café da manhã	Pátio coberto
8h30 – 9h30	Palestra LUDOEDUCAÇÃO	Auditório
9h45 – 10h15	Intervalo - café	Pátio coberto
10h30 – 12h	OFICINAS: 2º bloco	Salas de aula/pátio/quadra/ginásio
12h – 14h15	Tempo livre para almoço	Xxxxx
14h30 – 16h	OFICINAS: 2º bloco (repetição)	Salas de aula/pátios/quadra/ginásio
16h – 16h30	Intervalo - café	Pátio coberto
16h30 – 18h	CÍRCULOS DE DEBATES	Salas de aula A101, A102, A103, A105, A106, A202 e 203
18h – 20h15	Tempo livre para banho/jantar	Xxxxx
20h30	NOITE FESTIVA - TEATRO	Auditório principal
Segunda-feira, 14 de novembro		
7h – 8h15	Café da manhã	Pátio coberto
8h30 – 10h	OFICINAS: 3º bloco	Salas de aula/pátios/quadra/ginásio
10h – 10h30	Intervalo - café	Pátio coberto
10h30 – 12h	OFICINAS: 3º bloco (repetição)	Salas de aula/pátios/quadra/ginásio
12h – 13h15	Tempo livre para almoço	Xxxxx
13h - 14h45	COMPARTILHANDO BOAS IDEIAS	Auditório principal
14h45 – 15h30	Intervalo – café	Pátio coberto
15h30 – 16h45	CONTADORES DE HISTÓRIAS	Auditório principal
16h45 - 17h	Encerramento	Auditório principal

CÍRCULOS DE DEBATES – DOMINGO

BULLYING e CIBERBULLYING: mimimi ou realidade?	Amanda Valentini
MÉTODO ESCOTEIRO: um centenário ainda relevante?	Sonia Jorge
PASSAGEM PARA A TROPA ESCOTEIRA: antes, durante, depois...	Marcos Ramacciato
DIVERSIDADES QUE NOS UNEM	Loraini Sauer
LIDANDO COM COMPORTAMENTOS DIFÍCEIS	Ailton Santos
A CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA E A CONTRIBUIÇÃO DO M.E.	Ariadne Bonato
UMA LINGUAGEM UNIVERSAL PARA O DESENVOLVIMENTO ESPIRITUAL É POSSÍVEL?	Livio Jorge



OFICINAS 1º BLOCO – SÁBADO

16h30 - 18h	AVALIANDO COMPETÊN- CIAS Ailton Santos (sala A202)	INSÍGNIAS DE INTERESSE ESPECIAL Vitor Augusto (sala A203)	CANTANDO A VIDA ESCOTEIRA Ronaldo Engracia (sala A 102)	JOGOS NOTURNOS P/ LOBINHOS Paulo R Gomes (Sala 105 Praça Queijo)	TABULEIRO DE OPINIÕES NA JÂNGAL Vânia Dohme (sala A106)	FLOR VERMELHA Ariadne Bonato (Quadra/pátio)	CIRCO: A ARTE DA DIVERSIDADE Ana Lucia Moura (Ginásio)
18h - 19h30	AVALIANDO COMPETÊN- CIAS Ailton Santos (sala A202)	INSÍGNIAS DE INTERESSE ESPECIAL Vitor Augusto (sala A 203)	DANÇAS CIRCULARES Raquel Coutinho (sala A101)	JOGOS NOTURNOS P/ LOBINHOS Paulo R Gomes (Sala 105 Praça Queijo)	TABULEIRO DE OPINIÕES NA JÂNGAL Vânia Dohme (sala A106)	PSICO- MOTRICIDADE Mauricio Bially (quadra/pátio)	CIRCO: A ARTE DA DIVERSIDADE Ana Lucia Moura (Ginásio)

OFICINAS 2º BLOCO – DOMINGO

10h30 - 12h	PLANEJANDO O CAMINHO DA JÂNGAL Sonia Jorge (sala A202)	ORIGAMI NA JÂNGAL Glacy Robaina (sala A 203)	DANÇAS CIRCULARES Raquel Coutinho (Sala A101)	CO-OPERAR É CO- EVOLUIR Juliana Naddeo (Sala Ginásio)	CANÇÕES PARA LOBINHOS Anna Paula Galvão (Pátio)	JANTAR COM AS ESTRELAS Marcia Thais Garcia (Sala A106)	PROTEÇÃO INFANTIL Amanda Valentini (sala A 206)	A JÂNGAL EM CENA Paulo Henrique Barbosa (sala A 105)
14h30 - 16h	O PAPEL DAS ESPECIALIDA- DES Marcos Ramacciato (sala A202)	ORIGAMI NA JÂNGAL Glacy Robaina (sala A 203)	CANTANDO A VIDA ESCOTEIRA Ronaldo Engracia (sala A102)	CO-OPERAR É CO- EVOLUIR Juliana Naddeo (Ginásio)	PSICO- MOTRICIDADE Mauricio Bially (quadra/pátio)	JANTAR COM AS ESTRELAS Marcia Thais Garcia (Sala A106)	PROTEÇÃO INFANTIL Amanda Valentini (sala A 206)	A JÂNGAL EM CENA Paulo Henrique Barbosa (sala A 105)

OFICINAS 3º BLOCO – SEGUNDA

8h30 - 10h	O PAPEL DAS ESPECIALIDA- DES Marcos Ramacciato (sala A202)	SCRAPBOOK Adriana Frony (sala A 203)	FLOR VERMELHA Ariadne Bonato (Quadra/pátio)	AVENTURAS DO KIM Janete Arasaki (Praça Queijo)	PARAOLIM- PÍADAS José M Cavalcante Filho (Ginásio)	CONSTRUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS Loraini Sauer (sala A105)	CONTOS DA CAROCHINHA Penha Marçal (sala 101)
10h30 - 12h	PLANEJANDO O CAMINHO DA JÂNGAL Sonia Jorge (sala A202)	SCRAPBOOK Adriana Frony (sala A 203)	CANÇÕES PARA LOBINHOS Anna Paula Galvão (Pátio)	AVENTURAS DO KIM Janete Arasaki (Praça Queijo)	PARAOLIM- PÍADAS José Maria Cavalcante Filho (Ginásio)	CONSTRUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS Loraini Sauer (sala A105)	CONTOS DA CAROCHINHA Penha Marçal (sala 101)



OFICINAS – EMENTAS

<p>A AVALIAÇÃO DE COMPETÊNCIAS (Ailton Carlos Santos) A importância da avaliação no processo educativo – Parâmetros e critérios na avaliação de competências – Considerações sobre as diferenças individuais no processo de avaliação</p>
<p>INSÍGNIAS DE INTERESSE ESPECIAL (Vitor Augusto Gay) Proposta educativa, objetivos, gama de opções, requisitos, formas de abordagem e critérios de avaliação.</p>
<p>CANTANDO A VIDA ESCOTEIRA (Ronaldo Engracia) Canções tradicionais do Movimento Escoteiro.</p>
<p>DANÇAS CIRCULARES (Raquel Martinez Coutinho) A dança circular como momentos de reflexão para a ativação da consciência do eu e do coletivo. Vivência de danças e percepções individuais. Exemplos de danças para aplicação nas alcateias.</p>
<p>JOGOS NOTURNOS PARA LOBINHOS (Paulo Roberto Gomes) Objetivos, ambientação, cuidados. Vivência de jogos noturnos.</p>
<p>TABULEIRO DE OPINIÕES (Vânia D´Ángelo Dohme) Dinâmica especial para promoção de debates. Discussão sobre o Livro da Selva.</p>
<p>CIRCO: A ARTE DA DIVERSIDADE (Ana Lucia André de Moura) Demonstração de lamparada com temática nas atividades circenses e enfoque sobre a diversidade.</p>
<p>PLANEJANDO O CAMINHO DA JÂNGAL (Sonia Jorge) Como planejar a inserção das atividades pessoais nas atividades da Alcateia de modo a garantir a oferta de oportunidades para a progressão pessoal das crianças.</p>
<p>ORIGAMI NA JÂNGAL (Glacy Robaina Bressiani) Construção de personagens da Jângal com a técnica de origami</p>
<p>CONSTRUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS (Loraini Sauer) Confecção de recursos didáticos para apoiar a narração de histórias. (Irmãos de Mowgli e Caçadas de Kaa)</p>
<p>CANÇÕES PARA LOBINHOS (Anna Paula Galvão) Canções para cantar e dançar na Alcateia.</p>
<p>JANTAR COM AS ESTRELAS (Marcia Thais Garcia Gomes) Demonstração de Jantar festivo de Alcateia ambientado nos anos 80. Uma proposta de reminiscências para escotistas e de conhecimento para as crianças de uma época em que seus pais eram jovens.</p>
<p>PSICOMOTRICIDADE (Maurício Bially) Aspectos conceituais e Circuito de Psicomotricidade</p>
<p>O PAPEL DAS ESPECIALIDADES NO PROGRAMA EDUCATIVO DO RAMO LOBINHO (Marcos Ramacciato) Proposta educativa, objetivos, escolhas relevantes, seleção dos itens, orientação, critério de avaliação.</p>
<p>COOPERAÇÃO e JOGOS COOPERATIVOS (Juliana Naddeo) Pedagogia da cooperação, Proposta educativa dos jogos cooperativos,</p>
<p>SCRAPBOOK (Adriana Frony) Atividades de recorte e colagem para desenvolvimento da coordenação motora fina e expressão da criatividade</p>
<p>AVENTURAS DO KIM (Janete Arasaki) Demonstração de uma reunião especial de Alcateia, ambientada na vida de Kimball O´Hara e seu treinamento. Exploração de jogos de observação e desenvolvimento dos sentidos.</p>
<p>PARALIMPIADAS (José Maria Cavalcante Filho) Experimentando colocar-se no lugar de uma pessoa com deficiência, vivenciar atividades de alcateia.</p>
<p>A JÂNGAL EM CENA (Paulo Henrique Maciel Barbosa) A dramatização como ferramenta educativa. (Rikki tikki tavi, Tigre Tigre e Embriaguez da Primavera)</p>
<p>FLOR VERMELHA (Ariadne Bonato) Demonstração de Flor Vermelha com seus elementos típicos e sua relação com o fundo de cena do R Lobinho.</p>
<p>PROTEÇÃO INFANTIL: UM DIREITO DELES, UM DEVER NOSSO (Amanda Valentini) Reflexão e discussão sobre questões relacionadas com a proteção da infância.</p>
<p>HISTÓRIAS DA CAROCHINHA (Maria da Penha Marçal Moreno Gomes) Narração de histórias infantis com emprego de recursos cênicos e audiovisuais.</p>